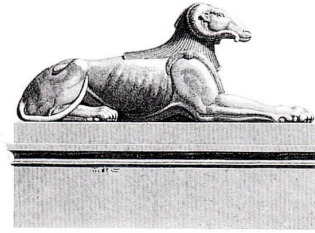


BIDDEN



TIMES

20STE JAARGANG NR 28 2017

UITGAVE DE BIERUMER SCHOOL HEREWEG 12 9906 PE BIERUM TEL 0596 785702

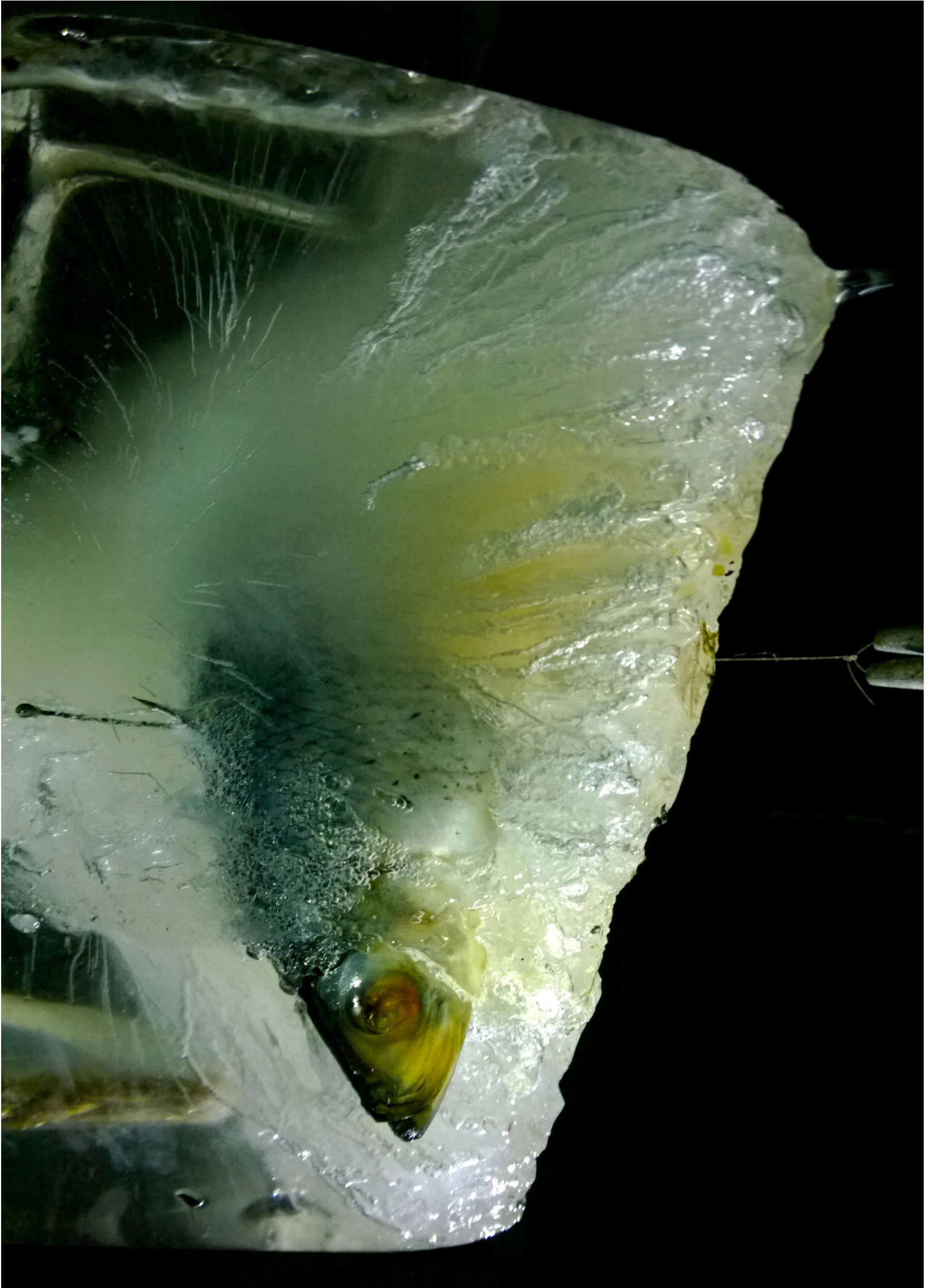
MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST

WWW.BIERUMERSCHOOL.NL

INFO@BIERUMERSCHOOL.NL

PRIJS PER
EXEMPLAAR
€10,00





magnitude 2.0



magnitude 3.0

Bigotte schuifelaars op modieuze muiltjes
Gepelsde schooiers met jullie adem vergeven van gas
Verachte haagse stokebranden liederlijk en vuil ieders spot
Stop met uw smoezen elders u de strot

Pakt u hier weg roofgierige zaakbezorgers
Die de goede burgers de mond snoert tot gerief van pecunia's tolk
Komt hier niet in, jullie woekeraars en vrekken
Gulzige schrokkeners die maar aldoor gaart

Treedt hier niet binnen, grijpgauwen, die de naaste laat
verrekken
En met jullie kromme klauwen o botbekken
Uw zakken stopt en niemand werk bespaart
Het verzamelen is u tot een lust ontaard

Blijft hier vandaan schijnheilige verleiders van de media
Grimmige wachters voor de grotten van de slechte smaak
Die met jullie vals geloei het mensdom rusteloos vermoeid
Strekt uit uw korstig lichaam waar jullie maar willen
Maar laat ons met jullie schande hier met rust

Maar voor jullie vrienden, goedgulle blije kwanten, van hoge
stamb0oom rein geteeld,
treden jullie dan naar binnen op mijn welkomstgroet
Hier is de plaats waar de kunst wonderen doet
Waar A in Wonderland jullie geest zal sieren



Een goed kunstwerk kan geen kwaad overkomen, het blijft onverstoortbaar zichzelf, altijd even open en toegankelijke voor iedereen. Het maakt niet uit wat je ervan denkt of zegt, het communiceert niet maar blijft uitstralen, zonder zelf ook maar iets te verliezen. Altijd zich manifesterend in een nooit in herhaling vallend hier en nu, een continu veranderende waarneming elk met eigen coloriet, meanderend doorheen de tijd. Een heldere nooit opdrogende bron, glans van het goede. Tegelijk levend in een wereld met schijnfröbelaars, ronselaars, ranselaars, de smaak en de angst van en voor de wereld diep onder onze voeten, in het oog, in het hart gelegd van murv gebeukte Groningers door in luxe bordeelsluipers rijdende het land doorkruisende politici, wij feliciteren ze niet met wat ze zijn . . . religieuze schepsels in oost en west, gekleed in karmozijn en helrood kostbaar satijn, van plofbuiken voorziene kind befriemelende vroomhazen inclusief heilig odeur om de wereld te bedriegen, te bezottelen, te verdraaien, te bevunzen, te belasteren, Trojaanse vrouwen van alle tijden, getormenteerd, bevoogd, bemanteld met botox, gehersenspoeld door niet aflatende reclames op dunheid gerichte schoonheidsidealen, geminacht door menig-teveel-man, sinds Euripides tijden vaak tot wanhoop gedreven door teveel Bovary, bevangen door dromen, . . . stille tochten om een zucht en een theelicht, instand-kunst rijp voor de latrine overal om ons heen. . . . op naar het kwezelgespuis van het kalifaat en terug naar het kafferdom van het kapitaal te huiveringwekkend en ontstellend om te vertellen . . . ik vraag om herplaatsing van hun klokkenspel.





HIDDEN TIMES

20STE JAARGANG NR 28 2017

production Manja Kindt Jan P van den Bos
 editor Emma Urinia Fanny Urinia cr
 art direction Laura Banfi
 design Rirette Maitrejean cr
 proctor Recent Peuterdrift

published by Chimney Press Publications
 syndicate of the Hôpital Général
 Bierumer School
 Hereweg 12 9906 PE Bierum NL
 c De Verborgen Tijd
 printed in Groningen by
 CNA Printing Services Groningen
 ISSN: 2542-4173

nr

signature